

KYU-
PRÜFUNGSPROGRAMM
DES
„WADO-RYU KARATE-DO“

和道流空手道

TECHNISCHE AUSRICHTUNG:

WADO-RYU RENMEI



STAND: 9. NOVEMBER 2007

VERFERTIGT: SUMMERER J.

Inhaltsverzeichnis:

Inhaltsverzeichnis:	2
Vorbemerkungen:	3
Kyu - Prüfungsprogramm.....	4
9.Kyu.....	4
8.Kyu.....	5
7.Kyu.....	6
6.Kyu.....	7
5.Kyu.....	8
4.Kyu.....	9
3.Kyu.....	10
2.Kyu.....	11
1.Kyu.....	12
Terminologie (Wortbeschreibung):.....	13

和
道
流
空
手
道

Vorbemerkungen:

A) Grundsatz:

- 1) Der Aufbau des Kyu-Prüfungsprogramms leitet sich vom Aufbau des „neuen“ Dan-Prüfungsprogramms (2006) ab!
 - a) Die Schüler sollen in der Lage sein, die Anforderungen des Danprogramms zu erfüllen.
 - b) Im Aufbau des Kyu-Prüfungsprogramms ist das Pflicht- und das Zusatzprogramm aus dem Dan-Prüfungsprogramm des DKV zu einem einzigen Bestandteil zusammengefaßt, da beide Teile verpflichtend sind!
- 2) Der Prüfungsumfang, insbesondere im unteren Gürtelbereich (9. Kyu – 4. Kyu), wird gestrafft. Dadurch soll der Einstieg in das „Wado-Ryu“ Karate erleichtert werden.
- 3) Die für das Wado-Ryu spezifischen Elemente sollen verstärkt eingebracht werden (gleichzeitige Abwehr- und Angriffsübungen; Schutz der zentralen Linie,...).
- 4) Zuordnung der Katas zu den Kyugraden:
 - 9. Kyu
 - 8. Kyu → Kihon Kata
 - 7. Kyu → Pinan Nidan
 - 6. Kyu → Pinan Shodan
 - 5. Kyu → Pinan Sandan
 - 4. Kyu → Pinan Yondan
 - 3. Kyu → Pinan Godan
 - 2. Kyu → Kushanku
 - 1. Kyu → Naihanchi

和道流空手道

DIESES PRÜFUNGSPROGRAMM WURDE ERARBEITET UNTER LEITUNG DES
„STILRICHTUNGSREFERENTEN BAYERN“, STIEF K.-H. UND UNTER MITWIRKUNG VON DEN
VERTRETERN NACHSTEHENDER VEREINE:

- | | |
|--|------------------|
| ➤ SV-NÜRNBERG SÜD E.V., | ➤ DOJO FREISING, |
| ➤ JUDO- & KARATE CLUB-KÜMMERSBRUCK E.V., | ➤ ASK – AHOLFING |
| ➤ INYO-NÜRNBERG, | ➤ TSV EYSÖLDEN |
| ➤ SCHWABACHER SC, | ➤ SV-ABENBERG |
| ➤ KIRCHHEIMER SC, | |

ANFERTIGUNG DES VORLIEGENDEN PROGRAMMS: SUMMERER J. (JKC-KÜMMERSBRUCK E.V.)

Kyu - Prüfungsprogramm

9. Kyu

A) Kihon:

1) **Tsuki**

- a) Tsuki (Shiko-Dachi)
 - Sonoba-Zuki
 - ◆ Chudan
 - ◆ Jodan
- b) Uke (Shiko-Dachi)
 - Sonoba-Uke
 - ◆ Jodan Uke
 - ◆ Gedan Barai
 - ◆ Chudan Gaiwan Uke
 - ◆ Chudan Naiwan Uke

2) **Keri**

- a) Keri (Jigo Tai)
 - Sonoba-Geri
 - ◆ Maegeri
 - ◆ Sokutogeri - Kekomi (yoko E) (seitwärts)

和
道
流
空
手
道

8. Kyu

A) Kihon:

1) Tsuki Uchi & Uke:

- | | |
|----------------------------|--------------------------------|
| a) Junzuki | Mawate Jodan-Uke |
| b) Jodan-Uke, (rückwärts) | Sonoba – Gyakuzuki (i. Stand) |
| c) Gyakuzuki | Sonoba – Gedanbarai (i. Stand) |
| d) Gedanbarai, (rückwärts) | |

2) Keri

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| a) Maegeri Chudan | Mawate – Hanmigamae |
| b) Mawashigeri Chudan | Mawate – Hanmigamae |

B) Renzoku Waza: (Kombinationen)

- | | |
|--|------------------------------------|
| a) Maegeri Chudan - Jodan Junzuki | (siehe Wado-Academie „1“ Seite 43) |
| b) Naiwan - Uke Gyakuzuki, (rückwärts) | |

C) Kata:

1) Kihon Kata

D) Kumite:

1) Ippon Kumite

- | |
|-------------------------------|
| a) Jodan Uke (Ipponme Nr.1) |
| b) Gedan Barai (Nihonme No 2) |
| c) Naiwan-Uke |
| d) Gaiwan-Uke |

和
道
流
空
手
道

A) **Kihon:**

1) **Tsuki Uchi & Uke:**

- | | |
|---------------------------------------|-----------------------------|
| a) Kette Junzuki | Mawate Gedanbarai-Gyakuzuki |
| b) Kette Gyakozuki | Mawate Jodan-Uke |
| c) Junzuki-Notsukomi | |
| d) Nukite (Shikoashidachi, rückwärts) | |
| e) Tobikomizuki | Mawate - Hanmishizentai |

2) **Keri**

- | | |
|---|---------------------|
| a) Okuriashi - Maegeri | Mawate – Hanmigamae |
| b) Surikomi Sokutofumikomi (Shikoashidachi) | Mawate – Hanmigamae |
| c) Tsukiashi Mawashigeri | Mawate - Hanmigamae |

B) **Renzoku Waza:** (Kombinationen)

Die ersten beiden Kombinationen müssen mit Partner gezeigt werden. Partner bleibt dabei stehen!

- | | |
|-------------------------------|------------------------------------|
| a) Tsukiashi Gyakuzuki | (siehe Wado-Academie „1“ Seite 71) |
| b) Ayumiashi Gyakuzuki | (siehe Wado-Academie „1“ Seite 72) |
| c) Ohyo-Kumite Ipponme (Nr.1) | |

C) **Kata:**

1) **Kihon Kata**

2) **Pinan Nidan**

D) **Kumite:**

1) **Ippon Kumite**

- | | |
|---------------|-----------------|
| a) Otoshi Uke | (Sanbonme Nr.3) |
| b) Keri Uke | (Yonhonme Nr.4) |

2) **Ohyo-Kumite**

- | | |
|-----------------|--|
| a) Ipponme Nr.1 | |
|-----------------|--|

6. Kyu

和道流空手道

A) **Kihon:**

1) **Tsuki Uchi & Uke:**

- | | |
|---|-----------------------------|
| a) Kette Junzuki | Mawate Gedanbarai-Gyakuzuki |
| b) Kette Gyakozuki | Mawate Jodan-Uke |
| c) Junzuki-Notsukomi | Mawate Gedanbarai-Gyakuzuki |
| d) Gyakuzuki-Notsukomi | Shuto-Uke i. Nekoashidachi |
| e) Shuto-Uke (Nekoashidachi, rückwärts) | Mawate – Hanmishizentai |
| f) Tobikomizuki | Mawate - Hanmishizentai |

2) **Keri**

- | | |
|--|---------------------|
| a) Okuriashi - Maegeri | Mawate – Hanmigamae |
| b) Okuriashi - Mawashigeri | Mawate – Hanmigamae |
| c) Maegeri – Mawashigeri (gleiches Bein) | Mawate - Hanmigamae |
| d) Sokuto | Mawate - Hanmigamae |

B) **Renzoku Waza:** (Kombinationen)

Die ersten beiden Kombinationen müssen mit Partner gezeigt werden. Partner geht einen Schritt zurück und kontert Tobikomizuki!

- | | |
|--|---------------------------------------|
| a) Ayumi Ashi Jodan Nagashi Junzuki - Chudan Gyakuzuki | (siehe Wado-Academie „2“ Seite 22/23) |
| b) Maegeri Chudan - Jodan Nagashi Junzuki | (siehe Wado-Academie „2“ Seite 24/25) |
| c) Ohyo-Kumite Nihonme (Nr.2) | |

C) **Kata:**

1) **Pinan Nidan**

2) **Pinan Shodan**

D) **Kumite:**

1) **Ippon Kumite**

- | | |
|--|-----------------|
| a) Gaiwan & Naiwan Nagashi Uke | (Gohonme Nr.5) |
| b) Shuto Uke | (Ropponme Nr.6) |
| c) <u>Nukite – Shikoashidachi</u>
(aus Pinan Nidan) | |

A: Junzuki Chudan
V: links zurück Mashomen-Nekoashidachi, hintere Hand Teishouke
rechts vorgleiten, Nukite unter d. kurzen Rippen, Shikoashidachi

2) **Ohyo-Kumite**

- a) Nihonme Nr.2

5. Kyu

和道流空手道

A) **Kihon:**

1) **Tsuki Uchi & Uke:**

- | | |
|--|-----------------------------|
| a) Kette Junzuki | Mawate Gedanbarai-Gyakuzuki |
| b) Kette Gyakozuki | Mawate Jodan-Uke |
| c) Kette Junzuki-Notsukomi | Mawate Gedanbarai-Gyakuzuki |
| d) Gyakuzuki-Notsukomi | Gedanbarai i. Stand |
| e) Hijiuke - Tettsui (Shikodachi, rückwärts) | Hanmishizentai |
| f) Tobikomizuki | Mawate - Hanmishizentai |
| g) Nagashizuki | Mawate - Hanmigamae |
| h) Okuriashi – Haitouchi - Kombination
➤ (Shikoashidachi) (lt. Danprogr. Uchi-Waza) | Mawate - Hanmigamae |

2) **Keri**

- | | |
|--------------------------------------|---------------------|
| a) Okuriashi-Naname Maegeri | Mawate – Hanmigamae |
| b) Tsukiashi Sokuto | Mawate – Hanmigamae |
| c) Okuriashi-Naname – Sokutofumikomi | Mawate - Hanmigamae |
| d) Ushirogeri | Mawate - Hanmigamae |

B) **Renzoku Waza:** (Kombinationen)

- | | |
|--|---------------------------------------|
| a) Ayumi Ashi Jodan Nagashi Junzuki | (siehe Wado-Academie „2“ Seite 64) |
| b) Ayumi Ashi Chudan Nagashi Gyakuzuki | (siehe Wado-Academie „2“ Seite 65/66) |
| c) Ohyo-Kumite Sanbonme (Nr.3) | |

Die ersten beiden Kombinationen müssen mit Partner gezeigt werden. Partner bleibt dabei stehen!

C) **Kata:**

1) **Pinan Shodan**

2) **Pinan Sandan**

D) **Kumite:**

1) **Ippon Kumite**

- | | |
|---------------------------------------|-------------------|
| a) Chudan Nagashi Uke | (Nanahon Me Nr.7) |
| b) Hiji Uke | (Happon Me Nr.8) |
| c) <u>Nukite (Ushiro-Variation)</u> ➤ | |

A: Junzuki Chudan rechts
V: Hijiuke weiterdrehen, Ashibarai Uraken eindringen, sichern, Abschlußtechnik Gyakuzuki Tatekan

2) **Ohyo-Kumite**

- a) Sanbonme Nr.3

3) **Ji Yu Kumite**

4. Kyu

A) **Kihon:**

1) **Tsuki Uchi & Uke:**

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| a) Kette Junzuki | Mawate Gedanbarai-Gyakuzuki |
| b) Kette Gyakozuki | Mawate Jodan-Uke |
| c) Kette Junzuki-Notsukomi | Mawate Gedanbarai-Gyakuzuki |
| d) Kette Gyakozuki-Notsukomi | Kake-Uke (Schikoaschidachi) |
| e) Kake-Uke (Shikodachi, rückwärts) | Hanmishizentai |
| f) Tobikomizuki | Mawate - Hanmishizentai |
| g) Nagashizuki | Mawate – Hanmigamae |
| h) Okuriashi – Uraken-Kombination | Mawate - Hanmigamae |
| ➤ (lt. Danprogr. Uchi-Waza) | |

2) **Keri**

- | | |
|--|---------------------|
| a) Okuriashi Maegeri - Sokuto-Kekomi (gleiches Bein) | Mawate – Hanmigamae |
| b) Maegeri – Okuriashi-Naname - Mawashigeri | Mawate – Hanmigamae |
| c) Ushirogeri | Mawate – Hanmigamae |
| d) Ushiromawashigeri | Mawate – Hanmigamae |
| e) Hizageri Mae-Yoko (siehe Danprogr.) | Mawate - Hanmigamae |

B) **Renzoku Waza:**

(Kombinationen)

Die erste Kombination muß mit Partner gezeigt werden.
Partner geht Schritt zurück und kontert mit Gyakozuki!

- | | |
|---|--|
| a) Okuri Ashi Junzuki - Maegeri Chudan -
Jodan Nagashi Junzuki | (siehe Wado-Academie „2“
Seite 96/97) |
| b) Ohyo-Kumite Yonhonme Nr.4 | |
| c) Ohyo-Kumite Gohonme Nr.5 | |

C) **Kata:**

1) **Pinan Sandan**

2) **Pinan Yondan**

D) **Kumite:**

1) **Ippon Kumite**

- | | |
|----------------------------------|--|
| a) Nagshi-Keri Uke | (Kyuhon Me Nr.9) |
| b) Hirate & Otoshi Uke | (Juppon Me Nr.10) |
| c) Sotouke, Sotouke,
Hizageri | A: Nukite zum Hals V: Uchi – Gaiwan-Uke, Kake-Uke
A: Haitouchi Jodan V: Gaiwan-Uke, Kake-Uke
V: zieht Arme von A nach unten, Oberkörper drehen, Hizageri hinteres Bein,
weiterführen zum Wurf |

2) **Ohyo-Kumite**

- | | |
|------------------|-----------------|
| a) Yonhonme Nr.4 | b) Gohonme Nr.5 |
|------------------|-----------------|

3) **Ji Yu Kumite**

3. Kyu

和道流空手道

B) Kihon:

1) Tsuki Uchi & Uke:

- | | |
|--|-----------------------------|
| a) Kette Junzuki | Mawate Gedanbarai-Gyakuzuki |
| b) Kette Gyakuzuki | Mawate Jordan-Uke |
| c) Kette Junzuki No Tsukkomi | Mawate Gedanbarai-Gyakuzuki |
| d) Kette Gyakuzuki No Tsukkomi | Mawate - Hanmishizentai |
| e) Tobikomizuki - Nagashizuki (gleicher Arm)
(Chudan Otoshi Nagshi Uke) | Mawate – Hanmigamae |
| f) Okuriashi – Shutouchi - Kombination
➤ (It. Danprogr. Uchi-Waza) | Mawate – Hanmigamae |
| g) Okuriashi – Tetsuiuchi - Kombination
➤ (It. Danprogr. Uchi-Waza) | Mawate – Hanmigamae |

2) Keri

- | | |
|---|---------------------|
| a) Okuriashi Maegeri, Okuriashi-Naname Sokuto | Mawate – Hanmigamae |
| b) Tsukiashi Mawashigeri, Ushirogeri | Mawate – Hanmigamae |
| c) Tsukiashi Uramawashigeri | Mawate – Hanmigamae |
| d) Ushirogeri | Mawate – Hanmigamae |

C) Renzoku Waza:
(Kombinationen)

Die erste Kombination muß mit Partner gezeigt werden.

- | | |
|---|--|
| a) Okuri Ashi Jordan Jun No Nido Zuki - Ayumi Ashi
Chudan Nagshi Gyakuzuki – Mawashigeri - Gyakuzuki | (siehe Wado-Academie „3“
Seite ??) |
| b) Frei entwickelte Kombination des Prüflings | |

D) Kata:

1) Pinan Yondan

2) Pinan Godan

3) Eine Kata nach Wahl des Prüfers (aus vorherigen Prüfungen)

E) Kumite:

1) Kumite Kata

- | | |
|------------------|------------------|
| a) Ippon Me Nr.1 | b) Nihon Me Nr.2 |
|------------------|------------------|

2) Kihon-Kumite

- | | |
|------------------|------------------|
| a) Ippon Me Nr.1 | b) Nihon Me Nr.2 |
|------------------|------------------|

3) Ji Yu Kumite

2. Kyu

A) Kihon:

1) Tsuki Uchi & Uke:

- | | | |
|----|--|-----------------------------|
| a) | Kette Junzuki - Nidozuki | Mawate Gedanbarai-Gyakuzuki |
| b) | Kette Gyakozuki - Nidozuki | Mawate Jodan-Uke |
| c) | Kette Junzuki – Notsukomi | Mawate Gedanbarai-Gyakuzuki |
| d) | Kette Gyakozuki-Notsukomi | Mawate - Hanmishizentai |
| e) | Tobikomizuki | Mawate - Hanmishizentai |
| f) | Nagashizuki | Mawate – Hanmigamae |
| g) | Okuriashi – Empiuchi – Kombination (lt. Danprogr. Uchi-Waza) | Mawate – Hanmigamae |
| h) | Okuriashi – Teishouchi – Kombination (lt. Danprogr. Uchi-Waza) | Mawate – Hanmigamae |

2) Keri

- | | | |
|----|--|---------------------|
| a) | Surikomi Maegeri | Mawate – Hanmigamae |
| b) | Surikomi Sokuto (hinten übersetzen) | Mawate – Hanmigamae |
| c) | Okuriashi Mawashigeri-Sokuto (gleiches Bein, Drehung) - Ushirogeri | Mawate – Hanmigamae |
| d) | Tsukiashi Uramawashigeri | Mawate – Hanmigamae |
| e) | Ushirogeri | Mawate – Hanmigamae |
| f) | Ushiromawashigeri | Mawate – Hanmigamae |
| g) | Maetobigeri | Mawate – Hanmigamae |

B) Renzoku Waza: (Kombinationen)

- a) 1. frei entwickelte Kombination mit 2 bis 5 Techniken
- b) 2. frei entwickelte Kombination mit 2 bis 5 Techniken

C) Kata:

1) Pinan Godan

2) Kushanku

3) Eine Kata nach Wahl des Prüfers (aus vorherigen Prüfungen)

D) Kumite:

1) Kata-Kaisetsu a) Eigene Sequenz aus "Kushanku"

2) Kumite Kata a) Sanbon Me Nr. 3 b) Yonhon Me Nr.4

3) Kihon Kumite a) Sanbon Me Nr. 3 b) Yonhon Me Nr.4

4) Ji Yu Kumite

1. Kyu

A) **Kihon:**

1) **Tsuki Uchi & Uke:**

- | | |
|--|-----------------------------|
| a) Kette Junzuki - Nidozuki | Mawate Gedanbarai-Gyakuzuki |
| b) Kette Gyakozuki - Nidozuki | Mawate Jodan-Uke |
| c) Kette Junzuki – Notsukomi | Mawate Gedanbarai-Gyakuzuki |
| d) Kette Gyakozuki-Notsukomi | Mawate - Hanmishizentai |
| e) Tobikomizuki | Mawate - Hanmishizentai |
| f) Nagashizuki | Mawate – Hanmigamae |
| g) 1. Uchi–Waza nach Wahl des Prüfers (aus den vorherigen Prüfungen) | Mawate – Hanmigamae |
| h) 2. Uchi–Waza nach Wahl des Prüfers (aus den vorherigen Prüfungen) | Mawate – Hanmigamae |

2) **Keri**

- | | |
|--|---------------------|
| a) Maeashigeri, Naname Okuriashi Sokuto, Ushirogeri | Mawate – Hanmigamae |
| b) Uramawashigeri (vorderes Bein, hinten übersetzen) | Mawate – Hanmigamae |
| c) Maegeri - Mawashigeri - Sokuto (gleiches Bein) | Mawate – Hanmigamae |
| d) Ushirogeri | Mawate – Hanmigamae |
| e) Ushiromawashigeri | Mawate – Hanmigamae |
| f) Yokogeri | Mawate – Hanmigamae |
| g) Nidangeri | Mawate – Hanmigamae |
| h) Tobisokuto | Mawate – Hanmigamae |

B) **Renzoku Waza:** (Kombinationen)

- a) 1. frei entwickelte Kombination mit 2 bis 5 Techniken
- b) 2. frei entwickelte Kombination mit 2 bis 5 Techniken

C) **Kata:**

1) **Kushanku**

2) **Naihanshi**

3) **Eine Kata nach Wahl des Prüfers** (aus vorherigen Prüfungen)

E) **Kumite:**

1) **Kata-Kaisetsu** a) Eigene Sequenz aus "Naihanshi"

2) **Kumite Kata** a) Gohon Me Nr.5 b) **2St. aus Nr.1 bis Nr.4**
nach Wahl des Prüfers

3) **Kihon Kumite** a) Gohon Me Nr.5 b) **2St. aus Nr.1 bis Nr.4**
nach Wahl des Prüfers

4) **Ji Yu Kumite**